

Starpianisten und «Rausschmeisser-Programm» im Musical-Theater

Saisonvorschau Mit zwei lachenden Augen dürfte das Publikum im Juni 2020 vom nicht sonderlich beliebten Konzertsaalprovisorium, dem Musical-Theater Basel, Abschied nehmen. Nach vier Jahren im Exil geht es dann zurück ins frisch renovierte und erweiterte Stadtcasino.

Thomas Jung, Leiter der Allgemeinen Musikgesellschaft (AMG), verspricht für nächsten Juni ein «Rausschmeisserprogramm», zu dem die Klarinetistin Sabine Meyer und das Alliage-Saxophonquintett aufblasen.

Ernster geht es in den anderen vier Konzerten der AMG-Solistenreihe zu.

Mit András Schiff, Grigory Sokolov und Hélène Grimaud geben drei Pianistenstars je ein Solorezital. Dazwischen melden sich The King's Singers mit A-cappella-Gesang zu Wort.

Grosse Solisten sind auch in der Reihe «World Orchestras» zu erleben: Martha Argerich spielt in Begleitung des Orchestra della Svizzera italiana, die Geigerin Arabella Steinbacher kommt mit dem BBC Philharmonic Orchestra nach Basel, der Cellist Steven Isserlis mit dem Janáček Philharmonic Orchestra.

Eine spezielle Konstellation verspricht das Konzert am

12. Oktober: Dirigent Valery Gergiev begleitet mit seinem Mariinsky-Orchester den Gewinner des diesjährigen Tschai-kowsky-Wettbewerbs, Alexandre Kantorov (22). Auf dem Programm stehen Tschaikowskys selten gespieltes Klavierkonzert Nr. 2 (mit diesem hatte Alexandre Kantorov in Moskau die Jury überzeugt) sowie Berlioz' «Symphonie fantastique».

Die Sinfoniekonzerte in der Martinskirche werden unter anderem von den Jenaer Philharmonikern, der Cappella Gabetta sowie namhaften Solisten wie Sergei Nakariakov (Trompete)

und Kit Armstrong (Klavier) bestritten.

Sängerknaben zum Advent

Die Sonntagsmatineen in derselben Kirche liegen in den Händen der Chamber Academy Basel, der Sopranistin Simone Kermes und vieler anderer. Im Volkshaus gehen die «Rising Stars»-Konzerte über die Bühne, auf die Adventszeit hin geben sich die Wiener Sängerknaben in der Martinskirche die Ehre.

Wegen der Exilsituation und weil das Musical-Theater ab Mitte Oktober bis Januar anderweitig belegt ist, beginnen die Solis-

tenabende erst spät, im Februar 2020. Aus demselben Grund finden im November und im Dezember keine Coop- und Volkssinfoniekonzerte statt.

Saisonstart der beiden Tiefpreisreihen ist am 25. und am 26. September. In dieser Spielzeit werden das Yes-Orchestra, das Zürcher Kammerorchester, die Camerata Schweiz, das European Philharmonic of Switzerland und das Collegium Musicum Basel erwartet. (bor)

Vorverkauf: www.konzerte-basel.ch,
Tel.: 061 273 73 73,
Ticketcorner-Vorverkaufsstellen